

# MALLIEVRE



Le plus petit village de Vendée a de quoi séduire : eaux vives, vieilles pierres, forte identité. Tout cela joliment mis en valeur et raconté au fil d'un parcours passionnant qui décline toutes les activités liées à l'eau et à l'histoire du plus beau village du haut bocage vendéen. Perché à 162 m d'altitude, Mallièvre file le parfait amour depuis quelques millénaires avec la Sèvre qui bouillonne à ses pieds.

Sa superficie ne dépasse pas 17 ha, les habitants se sont tournés vers l'artisanat, notamment le textile, tradition choletaise. Les maisons sans fondations, construites à même le rocher, abritaient chacune un métier à tisser. Cette activité a donné au village une harmonie architecturale, restaurée avec soin. La cave du tisserand, les circuits des fontaines, de randonnées constituent autant d'éléments de visite, pour passer une journée agréable au coeur de la vallée de la Sèvre Nantaise.

La prairie du Domaine est une aire de pique-nique située en bordure de la Sèvre avec tables, parking, jeux, sentiers pédestres et toilettes. Le parc de la Boulaie est un espace qui s'étend de Mallièvre à Treize-Vents avec les mêmes services.

## L'Église Saint Gilles

La fondation de cette église Saint Gilles remonterait au XI<sup>ème</sup>. Sa construction, aux proportions harmonieuses et régulières sur un plan roman très simple, ne présente à l'extérieur aucune ornementation. Huit vitraux historiés, réalisation de l'atelier Fournier de Tours en 1883, ont été offerts à la paroisse lors de la reconstruction de l'édifice par les familles des maîtres de tissage Fonteneau. Selon les traditions, c'est vers le milieu du VII<sup>ème</sup> siècle que naquit Saint Gilles, de son nom grec Aegidius.

Après quelques années de pérégrinations dans le bassin méditerranéen où il accomplit de nombreux miracles, il se retirera en Provence, près d'Arles, dans un vallon boisé (la vallée Flavienne), où il vivra en ermite.

