

Les Épesses

Situé au nord-est de la Vendée à 7 kms des Herbiers (chef-lieu de canton), la commune des Epesses a une superficie de 313 km² POUR UNE POPULATION DE 2800 habitants.

Une des premières curiosités est sans doute le paysage. La ville s'est construite à flanc de collines et fait face au plus haut point de Vendée, St Michel Mt Mercure qui se situe à 290 m d'altitude.

C'est une commune dynamique tant au point de vue associatif qu'économique : agriculture, industrie et artisanat y sont bien représentés. Le nombre d'emplois est de 1000 équivalent temps plein avec un taux de chômage peu élevé.

Les services de santé sont nombreux : médecins, pharmaciens, cabinet dentaire, centre de soins et autres services de soins ainsi qu'une Marpa.

L'histoire et l'évolution de la cité sont fortement liées au château du Puy du Fou, situé sur la commune, terre d'accueil du spectacle cinésécénique et du Grand parc mondialement connus. Ceux-ci font venir de nombreux touristes (plus de deux millions en 2014).

De nombreux hébergements se sont donc créés suite à cette affluence touristique : camping, gîtes, chambres d'hôtes. Le camping trois étoiles de la Bretèche offre un lieu idéal aux amoureux de la nature et des loisirs de plein air.

Ces dernières années, plusieurs lotissements ont vu le jour dans l'esprit du développement durable, ce qui amène naturellement un accroissement de la population.

L'église paroissiale Notre Dame



Un Peu d'Histoire

Tous les historiens s'accordent pour dire que la construction de l'église Notre Dame, bâtie sur l'église primitive date du XV^{ème} siècle.

Les maîtres d'œuvre et financiers furent les seigneurs du Puy du Fou. On aperçoit les armoiries aux clés de voûte de chaque travée.

L'église primitive ne comportait qu'une seule nef. Elle avait la forme d'une croix latine. Elle est signalée dès 1103 dans une charte signée du pape Pascal II

Le clocher de style bénédictin date du XV^{ème} siècle. Une deuxième période d'aménagement se situe au début du XVII^{ème} siècle après les destructions des guerres de religion.

En 1652, date inscrite sur le mur extérieur, François II du Puy du fou, seigneur puissant et riche décida de restaurer la façade, la décora d'un portail classique à fronton, souvenir du style renaissance.

A l'intérieur : les vitraux romans de la partie sud sont des témoins plus proches de la première église que la partie nord.

Cette dernière avec ses vitraux flamboyants est sans doute contemporaine des voûtes de granit au XV^{ème} siècle

Un document renseigné sur les divers aspects architecturaux est consultable à l'intérieur de l'église.



Le Retable

Une des pièces maitresses de l'église des Epesses est le retable. Pièce unique dans la haute Vendée et classé monument historique, ce retable en marbre, bois et bronze doré, date de la fin du XVII^{ème} siècle. C'est un bel ensemble baroque.

La crypte

La crypte a été aménagée sous le chœur, en forme de croix latine.

Avec ses voutes en caissons, elle devait être l'enfeu de la famille seigneuriale du Puy du Fou.

Cette crypte dont les portes sont cachées dans les boiseries du chœur a de fait renfermé plusieurs cercueils. Des profanations eurent lieu en 1793. On y a retrouvé des restes enfouis face au vitrail.

